

Repertoár orchestru Ensemble Opera Diversa

není-li psáno jinak, jsou jednotlivé skladby určeny pro smyčcový orchestr

Antheil George: Serenade No. 1 pro smyčce

Barber Samuel: Capricorn concerto pro smyčce, trubku, hoboj a flétnu

Bartók Béla: Divertimento pro smyčce

Berger Arthur: Prelude, Aria and Waltz pro smyčce

Britten Benjamin: Les Illuminations pro soprán a smyčce

Casella Alfredo: Concerto pro klavír, tympány, perkuse a smyčce, op. 69

Copland Aaron: Quiet City pro trubku, anglický roh a smyčce

Diamond David: Rounds pro smyčce

Dvořák Antonín: Serenáda E dur, op. 22

Finzi Gerald: Prelude

Górecki Henryk: 3 Utwory w dawnym stylu

Graham Peter:

Sonata da chiesa

chrámový koncert Death has a smile on its face pro basklarinet, 2 trubky, varhany, smyčce a sbor

Grieg Edvard: Suita z časů Holbergových (op. 40)

Hartmann Karl Amadeus: Concerto funebre pro housle a smyčce (1939)

Emmert František:

Flauto contralto concerto

Kajčnice, undecimeto pro smyčce

Jákobův zápas pro violu a smyčce

25. symfonie pro violu, soprán, varhany a smyčce

Haas Pavel:

Studie

Suita pro hoboj a klavír (v transkripci Ondřeje Kyase pro hoboj a smyčce)

Hejnar Robert: Hommage a Concerto grosso pro violoncello a smyčce

Hertel Paul: Hotel Metropol

Hindemith Paul: Trauermusik pro violu a smyčce

Holst Gustav: St Paul's Suite

Howells Herbert:

Elegy, Op. 15 pro violu, smyčcový kvartet a smyčcový orchestr

Serenade

Janáček Leoš:

Suita

Idyla

Kilar Wojciech: Orawa

Klein Gideon : Partita

Kreuz Maximilian: Sonorité Viennoise Wv.61b

Kyas Ondřej :

Introitus

Komorní symfonie č. 1 pro 3 sólové nástroje a smyčce

Komorní symfonie č. 2 pro flétnu, klavír a smyčce

Magnificat pro sbor a smyčce

Melodie

Stabat Mater pro velký a malý sbor, komorní orchestr, varhany, sólo soprán a bas
Te Deum laudamus pro soprán sólo, trubku, sbor, smyčce a varhany
Matthews David: Introit pro smyčcový orchestr a 2 trubky
Mozart Wolfgang Amadeus: Divertimento F dur KV 138
Novák Jan:
Koncert pro klavír a smyčcový orchestr
Choreae vernaes pro flétnu a komorní orchestr
Koncert pro hoboj a komorní orchestr
Carmina Sulamitis pro mezzosoprán a komorní orchestr
Odarum concentus pro smyčcový orchestr
Panufnik Andrzej: Landscape
Plakidis Pēteris:
Písně větru a krvi (Dziesmas vējam un asinīm, 1991)
Music for Piano, String Orchestra and Timpani (1969)
Schwertsik Kurt: Draculas Haus- und Hofmusik
Spilka Dalibor:
Křížová cesta – čtrnáct zastavení Ježíše Krista pro soprán, recitátora a smyčcové
kvarteto na text Josefa Suchého (1994)
Partita in A pro smyčcový orchestr (1977): Allegro - Adagio - Allegro vivo
Tristezza, il tempo per archi da camera (1992)
Suk Josef: Meditace na Svatováclavský chorál
Telemann Georg Philipp:
Koncert pro dvě violy a smyčce G dur
Koncert pro tři trompety a smyčce
Tulev Toivo: Cadenza II
Vivaldi Antonio:
Concerto in Re pro dva hoboje, RV 535
Koncert a moll pro fagot a smyčce
Koncert D dur pro smyčce, RV 121
Škarková Hana: Duše pout Emilie. Kantáta pro sóla, komorní orchestr, marimbu a sbor
Štochl Ondřej:
Modrá - čistá a křehká. Skladba pro sólo housle, smyčce a vibrafon
pro P.A.S.ti, skladba na objednávku Ensemble Opera Diversa pro smyčce a hoboj
Zagar Peter: Apocalypsis Ioannis pro soprán a alt sólo, sbor a smyčce
Zouhar Vít: Ritorni pro smyčce a cembalo