



Koncerty pro Milanolo: 4 premiéry s Milanem Paľou

Čtyři koncerty pro milanolo a smyčce (Iršai, Lejava, Demoč, Manolios) uvede v premiéře Milan Paľa. Ensemble Opera Diversa poprvé řídí Marián Lejava. První projekt z výroční koncertní řady SLOVENSKO v BRNĚ.

Úterý 20. února 2018, 19.00, Konvent Milosrdných bratří, Brno

Tisková zpráva 8. února 2018, Brno

Fenomenální houslista si dal před pěti lety postavit pětistrunné housle s přidanou spodní violovou strunou v brněnském rodinném ateliéru Bursík. Od té doby také vzniklo několik skladeb pro Milana Paľu a jeho unikátní nástroj. Souběžně s přípravou brněnského koncertu vznikne i studiová nahrávka těchto skladeb.

Ensemble Opera Diversa pro rok 2018 připravil speciální koncertní řadu SLOVENSKO v BRNĚ. V záplavě všemožných oslav státnosti se někdy možná zapomíná zdůraznit, že před sto lety vzniklo Československo. Brno, v naší perspektivě jakási arkádie pro hudební i divadelní experimenty, se v diversním pojetí stane tento rok prostorem pro slovenskou hudební tvorbu 20. a 21. století. Jakoby nové, teprve dvacet pět let trvající hranice mezi oběma státy stihly vytvořit i určité bariéry ve vnímání a proudění repertoáru, který si zaslouží pozornost. Na misionářskou zapálenost Milana Paľy se pokoušíme navázat projekty, které dají zaznít dalším dílům: průřez slovenskou a Slovenskem inspirovanou tvorbou pro komorní orchestr (12. 4. v Konventu Milosrdných bratří), chrámový koncert s díly soudobých slovenských autorů i pěvecké recitály.

Program

Jevgenij Iršai: *EmFraGre* – koncert pro pětistrunné housle milanolo a smyčce

Marián Lejava: *Omayra* – Requiem concerto op. 20 pro milanolo a smyčcový orchestr
— přestávka —



Adrián Demoč: *Struny: steny, zhluky, sny* – koncert pro milanolo a smyčce

Pascal Manolios: *Alef* – koncert pro milanolo a smyčce

Milan Paľa, milanolo

Ensemble Opera Diversa

diriguje Marián Lejava

Milan Paľa (*1982) je původem slovenský houslista a violista. Již během svého studia na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banské Bystrici získával jednu cenu za druhou a těšil se nepřehlédnutelné mezinárodní pozornosti na evropských soutěžích, jako je Concourse Moderne Riga, Anglo-Czechoslovak Trust London, Leoš Janáček International Competition Brno, Bohuslav Martinů Competition aj. Později pokračoval ve studiu na Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien a Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V období studia se pravidelně účastnil mezinárodních mistrovských kurzů Vladimira Spivakova v Zurichu. Jako sólista spolupracoval s řadou prestižních světových orchestrů. Jeho diskografii tvoří již více než dvacet titulů. Prozatím jedinečným a nepřekonaným projektem na česko-slovenské hudební scéně je antologie slovenské tvorby pro sólové housle, díky které obdržel v roce 2009 Cenu Ľudovíta Rajtera. Milan Paľa je dosud druhým nositelem této ceny, kterou získal nejen za výjimečné interpretační schopnosti, ale také za svůj ojedinělý přístup ke slovenské hudební tvorbě. S Ensemble Opera Diversa poprvé vystoupil v dubnu 2015 jako sólista v *Concerto Funebre* Karla Amadea Hartmanna. Samostatné místo v tvorbě Milana Paľy zaujímá unikátní nástroj – pětistrunné housle „milanolo”. Tento jedinečný nástroj koncertních parametrů obohacený o spodní violový registr je první svého druhu. Vznikl v roce 2013 v rodinném ateliéru Bursík v Brně a nese jméno podle interpreta, pro kterého byl zhotovený. Nástroj je představený na samostatném CD v dílech evropských skladatelů zkomponovaných speciálně pro tuto příležitost s jednoduchým názvem MILANOLO.

Marián Lejava (*1976) je slovenský dirigent, skladatel a pedagog, studoval dirigování a skladbu na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě u Ondreje Lenárda



a Vladimíra Bokese. Jako dirigent Lejava v posledních patnácti letech premiéroval více než sto komorních, orchestrálních a scénických skladeb domácích i zahraničních skladatelů. Mnohé z nich za jejich úzké, osobní spolupráce (E. Sharp, D. Dramm, I. Matsushita, V. Cordero, a další). Je rovněž ideovým otcem, zakladatelem a dirigentem VENI ACADEMY (2010–2015) – platformy pro vzdělávání mladé generace hudebníků na poli současné hudby. V rámci VENI ACADEMY vyhrál cenu RADIO_HEAD AWARDS 2013 za nejlepší album roku v kategorii Klasická hudba za desku *Rolling Tones/In Zarter Bewegung*. O tři roky později obdržel ve stejné kategorii za desku s Szymanowského a Bergovými koncerty pro housle a orchestr, kterou nahrál s Milanem Pařou a Symfonickým orchestrem Slovenského rozhlasu, cenu za album roku. Lejava se doposud podílel na natáčení více než dvaceti CD převážně současné hudby včetně světových premiér pro Naxos a slovenská vydavatelství. Na albu *Chant d'Amour* (2006) vyšla jeho vlastní komorní hudba.

Ensemble Opera Diversa je nezávislý soubor profesionálních hudebníků a zpěváků, kteří tvoří a provádějí živou hudební tvorbu. Vedle klasické tvorby je jádrem činnosti původní komorní hudba a opery z dílny Ondřeje Kyase a Pavla Drábka. Od počátků (1999) se ze souboru vyvinula hudební společnost, která uskutečňuje kolem dvaceti vystoupení a představení ročně. Ensemble Opera Diversa uvedl již sedm celovečerních oper, dvě desítky autorských minioper, desítku původních orchestrálních skladeb na objednávku i velké množství klasického repertoáru.

Vstupenky k dostání 30 minut před začátkem v místě konání akce, rezervace možné přes e-mail ensemble@operadiversa.cz.

150,- Kč (plné vstupné) / 80,- Kč (senioři, studenti) / 50,- Kč (studenti hudebních škol)
Více na: www.operadiversa.cz

Kontakt:
Lukáš Baumann
produkce Ensemble Opera Diversa
mobil: +420 776 178 254
e-mail: lukasbaumann111@gmail.com