



Dotyky. Za zrkadlom

Koncert s názvem *Dotyky. Za zrkadlom* je první ze dvou plánovaných recitálů, na kterém sólista Milan Paľa představí stejnojmennou skladbu Adriána Demoče. Zdaleka nejde o první skladbu, která vznikla díky přátelství těchto dvou slovenských umělců. Téměř hodinovou kompozici již Milan Paľa v roce 2020 nahrál (v nakladatelství PAVLÍK RECORDS vyšla v roce 2021), naživo však teď zazní ve světové premiéře. Skladbu charakterizuje především křehkost, slyšet v ní lze také citlivou dynamiku, velmi proměnlivé metrum nebo třeba flažolety využívající mikrotonality.

Veškeré další informace naleznete také na operadiversa.cz a na [facebookové události](#).

30. března 2022 v 19.00, Místodržitelský palác v Brně

Tisková zpráva 14. 3. 2022

PROGRAM

ADRIÁN DEMOČ: *Dotyky. Za zrkadlom* (2020) PREMIÉRA

ÚČINKUJÍCÍ

Milan Paľa – housle

V rámci koncertu pokřtí zmiňované CD brněnský skladatel Pavel Zemek Novák.

Vstupné na koncert je dobrovolné.



Adrián Demoč (*1985) vystudoval kompozici v Brně (František Emmert, Martin Smolka), Bukurešti (Doina Rotaru) a Vilniusu (Osvaldas Balakauskas). Jeho skladby dosud zazněly na koncertech a festivalech v mnoha evropských zemích i v USA. Je autorem skladeb orchestrálních (*Selbstporträt mit Sikorski und Górecki (und Ligeti ist auch dabei)*), komorních (*Kvarteto, Septett, Lešenie k zahĺbeniu, Ozvena*), slovních a konceptuálních partitur (*Šach 1 a 2, Glissando a kvinty*). Píše rovněž hudbu pro soubory tance či divadla (*Bioprodukt, Lososy*).

V roce 2011 byl rezidenčním skladatelem souboru United Nations Youth Orchestra (Španělsko), o tři roky později se stal finalistou soutěže Cellotronic Games Competition (USA) a v roce 2016 zvítězil v soutěži souboru Plural Ensemble (Španělsko). V roce 2018 se pak se svou skladbou *Neha. Adagio pre Orchester* umístil na 3. místě ve skladatelské soutěži České filharmonie. Na Slovensku vyšly na CD jeho sólové skladby *Žiadba, Katharsis, Apogeum a Husle* (Pavlík Records), všechny v podání Milana Paľy. Adrián Demoč se také věnuje improvizaci (fujara či jiné nástroje) a píše články o současné hudbě. Žije ve Španělsku. V roce 2018 uvedl Ensemble Opera Diversa spolu s Milanem Paľou a dirigentem Mariánem Lejavou ve světové premiéře Demočův koncert pro milanolo a smyčce s názvem *Struny: steny, zhluky, sny*.



Na Slovensku vyšly na CD jeho sólové skladby *Žiadba, Katharsis, Apogeum a Husle* (Pavlík Records), všechny v podání Milana Paľy. Adrián Demoč se také věnuje improvizaci (fujara či jiné nástroje) a píše články o současné hudbě. Žije ve Španělsku. V roce 2018 uvedl Ensemble Opera Diversa spolu s Milanem Paľou a dirigentem Mariánem Lejavou ve světové premiéře Demočův koncert pro milanolo a smyčce s názvem *Struny: steny, zhluky, sny*.



Milan Paľa (*1982) je česko-slovenským houslistou. Studoval na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banské Bystrici, později pokračoval ve studiu na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Vídni a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V soukromé třídě Semjona Yaroshevicha se obeznámil s legendární ruskou školou Davida Oistracha a v období studia se pravidelně účastnil mezinárodních mistrovských kurzů Vladimíra Spivakova v Zurichu. Byla to však spolupráce se skladateli, která měla

zásadní vliv formování jeho hudebního projevu. Blízký vztah a tvořivá spolupráce se skladateli jako jsou Jean Guillou, Jevgenij Iršai a František Gregor Emmert vedla ke vzniku množství skladeb „šitých na míru“ houslistovi, který v průběhu rozšiřoval své interpretační schopnosti až k bodu, kdy jeho hra daleko přesáhla běžné limity. Milan Paľa je vyhledávaným interpretem pro uvádění nových děl. Má za sebou velké množství premiér skladeb současných autorů (vedle již zmíněných jsou jimi například Marián Lejava, Christophe Sirodeau, Erkki-Sven Tüür, Ádám Kondor, Ivan Josip Skender, Ante Knešaurek, Tõnu Kõrvits, Daniel Matej, Lena Sierova, Wolfgang Bauer a další).

www.operadiversa.cz

www.facebook.com/operadiversa

www.instagram.com/operadiversa

Kontakt:

Jiří Čevela

produkce Ensemble Opera Diversa

mobil: +420 774 524 962

e-mail: cevela.jirka@seznam.cz