



## Concerto per KMS

První orchestrální koncert diversního podzimu vzdává hold dosud aktivnímu **Klubu moravských skladatelů**, od jehož založení 17. září uběhne sto let. Klub byl roku 1922 ustanoven jako spolek sdružující hudební skladatele, interprety, publicisty, teoretiky a propagátory soudobého hudebního umění.

Veškeré další informace naleznete také na [operadiversa.cz](http://operadiversa.cz) a na [facebookové události](#).

**14. září 2022 v 19.00, vila Löw-Beer, Brno**

**Tisková zpráva 19. 8. 2022**

Koncertní program se proto sestává výhradně z děl skladatelů spjatých s Klubem v různých rovinách – Pavla Blatného, Dalibora Spilky, Osvalda Chlubny a Karla Husy. Koncert, jehož konání bylo již třikrát odloženo, se uskuteční v prostorách secesní vily Löw-Beer, odkud soubor doposud pouze streamoval. Svou dramaturgií navíc částečně spadá do souborové linie hudebních inventur, které jsou v diversním pojetí tradičně věnovány méně provozovaným nebo na objednávku souboru vytvořeným skladbám tuzemských skladatelů.





## PROGRAM

**PAVEL BLATNÝ: *Kruh*** pro smyčce (1976)

**DALIBOR SPILKA: *Sonata per archi*** (1975)

**OSVALD CHLUBNA: *Studie*** pro cembalo a smyčce (1970)

**KAREL HUSA: *Divertimento*** pro smyčce (1948)

## ÚČINKUJÍCÍ

**Monika Šujanová** – cembalo

**Ensemble Opera Diversa**, vedoucí orchestru **Jan Bělohlávek**

**Gabriela Tardonová** – dirigent

Vstupné na koncert je dobrovolné.  
Kapacita sálu omezena. Rezervace jsou možné přes facebookové zprávy nebo prostřednictvím e-mailu [ensemble@operadiversa.cz](mailto:ensemble@operadiversa.cz).

**Monika Šujanová** (\*1977) se narodila ve Frýdku-Místku. Pro svůj velký zájem o hudbu se ve druhém ročníku gymnázia přihlásila ke studiu hry na klavír na konzervatoř v Brně. Studium gymnázia v rodném městě dokončila individuálním způsobem souběžně s denním studiem na konzervatoři. Šestileté vzdělávání pak zakončila absolutoriem ve třídě pana profesora Václava Šeffla. Poté vystudovala magisterský obor Hra na cembalo na Janáčkově akademii múzických umění u doc. Barbary Marie Willi, Ph.D. Své hudební vzdělávání rozšiřovala účastí na letních prázdninových kurzech staré hudby ve Valticích a v Prachaticích, dále také na Akademii staré hudby na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, kde získala bakalářský titul v oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby – hra na cembalo (u pana profesora Shaleva Ad-El) a rok poté v tomtéž oboru – ve hře na zobcovou flétnu (u paní profesorky Suzanne Wagner). Absolvovala také kurzy na Drážďanské akademii staré hudby u Johna Tolla ve hře na cembalo. V rámci programu Erasmus studovala tři měsíce na Vysoké hudební škole v Trossingenu (Marieke Spaans, Junghae Lee, Lars Ulrik Mortensen, Alberto Rinaldi, Carsten Lorenz). Soukromě vyučuje hru na klavír, zobcovou flétnu, cembalo. Každoročně korepetuje prázdninové barokní kurzy staré hudby v Holešově, absolventské koncerty na konzervatoři v Brně, JAMU a přijímací zkoušky na Akademii staré hudby na FF MU. Objevuje se na koncertech převážně jako interpret komorní barokní hudby a současné tvorby. Spolupracovala smnoha českými barokními soubory. Je aktivní členkou souboru Musica Armonia, který založila svýznamnou interpretkou barokní hudby Michaelou Koudelkovou. Na konzervatoři v Brně působí od roku 2005. Korepetuje ve třídě zobcových fléten, vyučuje komorní hru, povinné cembalo a basso continuo pro studenty hlavního oboru zobcová flétna. Vede barokní interpretační seminář, který je otevřen pro všechny studenty školy, kteří se zajímají o provozování staré hudby. V roce 2019 založila hlavní obor hra na cembalo, který také aktuálně vyučuje.



**Ensemble Opera Diversa** je umělecký soubor, který se soustředí na objevené hudební a divadelní programy. Během více než dvacetiletého působení se ze souboru vyvinula hudební společnost, jež ve vlastní produkci organizuje kolem dvou desítek vystoupení ročně, a to především v domovském Brně. Jedinečnost souboru je z části způsobena jeho trojjedností – autorské hudební divadlo, orchestrální nebo komorní koncerty s objevenou dramaturgií a koncerty komorního sboru Ensemble Versus. K tomu těleso iniciuje nebo se podílí na tvorbě CD nosičů či rozhlasových nahrávek. Svou dramaturgií, podněcováním nových skladeb i interpretačním nasazením soubor usiluje o dialog s otevřeným posluchačem.



[www.operadiversa.cz](http://www.operadiversa.cz)

[www.facebook.com/operadiversa](https://www.facebook.com/operadiversa)

[www.instagram.com/operadiversa](https://www.instagram.com/operadiversa)

**Kontakt:**  
Jiří Čevela  
produkce Ensemble Opera Diversa  
mobil: +420 774 524 962  
e-mail: [cevela.jirka@seznam.cz](mailto:cevela.jirka@seznam.cz)