



## Hudební inventura

Letošní poslední diversní koncert náleží do linie hudebních inventur, v rámci níž se soubor tradičně věnuje (znovu)objevování a objednávání skladeb domácích autorů. Tato inventurní událost nabízí konfrontaci až tří skladatelských generací.

Veškeré další informace naleznete také na [operadiversa.cz](http://operadiversa.cz) a na [facebookové události](#).

**6. prosince 2022 v 19.00, foyer Domu umění města Brna**

**Tisková zpráva 17. 11. 2022**

Vůči dílům v Kanadě žijícího **Rudolfa Komorouse** (\*1931) a brněnského autora **Pavla Slezáka** (\*1941) zazní skladby **Radima Bednaříka** (\*1979), jehož *Fantazie č. 2* vznikla na objednávku souboru, a jeho žačky **Terezy Opálkové** (\*1998). Instrumentačním pojátkem koncertu je využití cimbálu jako sólového nástroje. Na závěr letošního orchestrálního provozu Ensemble Opera Diversa tedy zazní celkově tři světové a jedna tuzemská premiéra.



**PROSINEC — 6**  
**DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA**

**MICHAL GROMBIŘÍK** CIMBÁL, MALÝ CIMBÁL  
**ENSEMBLE OPERA DIVERSA**  
**GABRIELA TARDONOVÁ** DIRIGENTKA

## PROGRAM

**PAVEL SLEZÁK: *Rapsodie*** pro smyčce, op. 54 (1984/2013) PREMIÉRA

**TEREZA OPÁLKOVÁ: *Obrazy z Valašska*** pro cimbál, malý cimbál a smyčcové kvarteto  
(2020/2022) PREMIÉRA

**RUDOLF KOMOROUS: *Serenade*** pro smyčce (1982) ČESKÁ PREMIÉRA

**RADIM BEDNAŘÍK: *Fantazie č. 2*** pro cimbál a smyčce (2022) PREMIÉRA

## ÚČINKUJÍCÍ

**Michal Grombiřík** – cimbál, malý cimbál

**Ensemble Opera Diversa**, vedoucí orchestru **Jan Bělohlávek**

diriguje **Gabriela Tardonová**

Vstupné na koncert je dobrovolné.

Rezervace jsou možné přes facebookové zprávy nebo prostřednictvím e-mailu  
[ensemble@operadiversa.cz](mailto:ensemble@operadiversa.cz).

V případě rezervace prosíme o příchod na místo konání nejpozději v 18:50. Děkujeme.



**Michal Grombířík** (\*1991) je rodák z Hodonína. V roce 2013 absolvoval Janáčkovu konzervatoř a gymnázium v Ostravě ve třídě Daniela Skály. V roce 2019 absolvoval magisterské studium na JAMU v Brně v oboru hudební management. Nyní se věnuje studiu jazzové interpretace rovněž na JAMU. V roce 2009 a 2011 získal přední ocenění a zvláštní cenu poroty za provedení skladby na Mezinárodní soutěži ve Valašském Meziříčí ve hře na cimbál. Je členem několika cimbálových muzik a komorního uskupení ConTRIOlogy, které je spřízněným tělesem Diversy. Koncertně spolupracoval například s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Orquestra Simfònica De Castelló, Moravským komorním orchestrem, Ensemble Radost, Police Symphony Orchestra a dalšími. Dále se věnuje vlastním autorským projektům i různým koncertním a nahrávacím spolupracím a připravuje letní cimbálové kurzy pro cimbalisty z muzik celé Moravy. Své hudební aktivity směřuje především na pole soudobé hudby, volné improvizace a jazzu.



**Ensemble Opera Diversa** je umělecký soubor, který se soustředí na objevené hudební a divadelní programy. Během více než dvacetiletého působení se ze souboru vyvinula hudební společnost, jež ve vlastní produkci organizuje kolem dvou desítek vystoupení ročně, a to především v domovském Brně. Jedinečnost souboru je z části způsobena jeho trojjedností – autorské hudební divadlo, orchestrální nebo komorní koncerty s objevenou dramaturgií a koncerty komorního sboru Ensemble Versus. Během podzimu 2022 navíc v rámci souboru vzniklo smyčcové kvarteto Diversa Quartet věnující se především tuzemské i zahraniční soudobé kvartetní tvorbě. K tomu těleso iniciuje nebo se podílí na tvorbě CD nosičů či rozhlasových nahrávek. Svou dramaturgií, podněcováním nových skladeb i interpretačním nasazením soubor usiluje o dialog s otevřeným posluchačem.



[www.operadiversa.cz](http://www.operadiversa.cz)

[www.facebook.com/operadiversa](https://www.facebook.com/operadiversa)

[www.instagram.com/operadiversa](https://www.instagram.com/operadiversa)

**Kontakt:**  
Jiří Čevela  
produkce Ensemble Opera Diversa  
mobil: +420 774 524 962  
e-mail: cevela.jirka@seznam.cz