



Dandelion

Na dlouhodobou spolupráci Ensemble Opera Diversa se slovenským houslovým virtuosem **Milanem Paľou** navazuje další událost z večerů pro sólové housle. Tentokrát jde o program s premiérou kompozice kanadsko-americké skladatelky **Lindy Catlin Smith**, jež dílo napsala z podnětu interpreta večera.

Veškeré další informace naleznete na operadiversa.cz a na [facebookové události](#).

17. dubna 2023 v 19.00, sál č. 6 v Místodržitelském paláci v Brně

Tisková zpráva 6. 4. 2023

Ze spolupráce houslisty se souborem vzešlo přes deset společných koncertních projektů a zvukových nahrávek. Tato součinnost započala v roce 2015 uvedením skladby *Concerto funebre* pro housle a smyčce německého skladatele Karla Amadea Hartmanna. Od tohoto momentu se v této synergii pravidelně realizuje minimálně jeden brněnský koncert ročně, na nichž ve společné interpretaci zazněly mj. světové nebo české premiéry skladeb Adriána Demoče, Františka Gregora Emmerta, Heinze Karla Grubera, Jevgenije Iršaie, Mariana Lejavy, Pascala Manolia, Alexandra Moyzese a Miloše Štědrone. Mimo hranice města Brna Diversa a Paľa vystoupili na festivalech Forfest a Svatováclavský hudební festival. Společnými silami byly v produkci Pavlík Records pořízeny nahrávky skladeb dříve zmíněných autorů, tak Roberta Schumanna nebo Ludwiga van Beethovena. Tuto bohatou spolupráci rozšířil loňský komorní diptych světových premiér pro sólové housle od Adriána Demoče a Jany Kmiťové, stejně jako dušičkový recitál houslisty s jeho uměleckou i životní partnerkou, klavíristkou Katarínou Paľovou.



DANDELION

PROGRAM

LINDA CATLIN SMITH: *Dandelion* pro sólové housle (2022) PREMIÉRA

ÚČINKUJÍCÍ

Milan Paľa – housle

Vstupné na koncert je dobrovolné.

Koncert se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Brna.

Milan Paľa (*1982) je původem slovenský houslista žijící v Brně a jedna z nejvýraznějších postav dnešní hudební scény. Je typem erudovaného a přemýšlivého interpreta, který jde vlastní cestou: zatímco jiní hudebníci staví kariéru na několika skladbách, on studuje stále nová díla. Neuvažuje přitom v zavádějících kategoriích a všem skladatelům přisuzuje stejné právo na to, aby jejich hudba zněla, přistupuje k nim s pokorou a odhodláním prokázat účinnost jejich tvůrčích výpovědí. Dnes je vyhledávaným interpretem nových děl, který má za sebou velké množství premiér skladatelů světových (mj. Guillou, Dusapin, Tüür, Kõrvits, Sirodeau), českých a slovenských (Emmert, Iršai, Lejava, Demoč, Kmiťová ad.). Přestože je jeho



MINISTERSTVO
KULTURY

B | R | N | O

repertoár značně široký a zasahuje do všech období od baroka po současnost, jeho doménou zůstává hudba 20. a 21. století, kterou prezentuje na prestižních pódiiích (ISCM World New Music Days, Festival Messiaen au Pays de la Meije, Muzički Biennale Zagreb, Pražské jaro nebo Melos-Étos). Nebývale rozsáhlá, kvantitativně a obsahově unikátní je jeho diskografie vydávaná u Pavlík Records. Hraje na housle Omayra z dílny Bronislava a Jana Bursíkových.



Ensemble Opera Diversa je umělecký soubor, který se soustředí na objevné hudební a divadelní programy. Během více než dvacetiletého působení se ze souboru vyvinula hudební společnost, jež ve vlastní produkci organizuje kolem dvou desítek vystoupení ročně, a to především v domovském Brně. Jedinečnost souboru je z části způsobena jeho trojjedností – autorské hudební divadlo, orchestrální nebo komorní koncerty s objevnou dramaturgií a koncerty komorního sboru Ensemble Versus. Během podzimu 2022 navíc v rámci souboru vzniklo smyčcové kvarteto Diversa Quartet věnující se především tuzemské i zahraniční soudobé kvartetní tvorbě. K tomu těleso iniciuje nebo se podílí na tvorbě CD nosičů či rozhlasových nahrávek. Svou dramaturgií, podněcováním nových skladeb i interpretačním nasazením soubor usiluje o dialog s otevřeným posluchačem.

www.operadiversa.cz

www.facebook.com/operadiversa

www.instagram.com/operadiversa

Kontakt:

Jiří Čevela

produkce Ensemble Opera Diversa

mobil: +420 774 524 962

e-mail: cevela.jirka@seznam.cz