



Diversa Quartet: For David Matthews

David Matthews (* 1943) je významný britský skladatel, který má silné vazby na Brno. Soubor **Ensemble Opera Diversa** proto v rámci své komorní kvartetní linie při příležitosti skladatelova životního jubilea připravil **komorní koncert**, před kterým proběhne **beseda s osobně přítomným skladatelem**. Zde bude diskutován nejen jeho vztah k městu Brnu, ale také to, jak pracoval na dokončení *Symfonie č. 10* Gustava Mahlera, jak vznikala jeho monografie o Benjaminu Brittenovi, o jeho obrazech a malbách nebo na čem v současnosti pracuje.

Veškeré další informace naleznete také na operadiversa.cz a na [facebookové události](#).

20. září 2023, v 17:30 beseda se skladatelem, v 19.00 koncert

vila Löw-Beer v Brně

Tisková zpráva 7. 9. 2023

Na programu koncertu kromě české premiéry jubilantova *Klavírního kvintetu* zazní díla skladatelů, kteří jsou spjati s Matthewsovým životem a dílem: společně s raným a nedokončeným **Mahlerovým Klavírním kvartetem**, českou premiérou *Klavírního kvartetu Pavla Zemka Nováka* – zkomponovaného a premiérováno ve Velké Británii – a dechovým duem *Double for David Matthews* **Petera Grahama** bude dále uveden raný smyčcový kvartet *Rhapsody* od klasika anglické hudby **Benjamina Brittena**, pro kterého Matthews pracoval jako asistent ředitele festivalu v Aldeburgh. Společně se smyčcovým kvartetem **Diversa Quartet** se představí klavíristka **Kristýna Znamenáčková**, flétnistka **Eva Bergerová** a klarinetista **Jiří Tolar**.

Záštitu nad koncertem převzal J. E. Matthew Field, velvyslanec Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku v České republice.



PROGRAM

GUSTAV MAHLER: *Klavírní kvartet a moll* (1876?)

PETER GRAHAM: *Double for David Matthews* pro flétnu a klarinet (1990)

PREMIÉRA

PAVEL ZEMEK NOVÁK: *Klavírní kvartet “on Painswick Hymn”* (2000)

ČESKÁ PREMIÉRA

BENJAMIN BRITTEN: *Rhapsody* pro smyčcové kvarteto (1929)

DAVID MATHEWS: *Klavírní kvintet, op. 92* (2004) ČESKÁ PREMIÉRA

ÚČINKUJÍCÍ

klavír **Kristýna Znamenáčková**

flétna **Eva Bergerová**

klarinet **Jiří Tolar**

Diversa Quartet:

1. housle **Barbara Tolarová**

2. housle **Jan Bělohávek**

viola **David Křivský**

violoncello **Iva Wiesnerová**

Vstupné na koncert i besedu je dobrovolné.

**Kristýna
Znamenáčková**

(* 1988) pochází z Boskovic. Hře na klavír se věnovala na konzervatoři Brno u Dagmar Pančochové, na AMU v Praze u Františka Malého a na JAMU v Brně pod vedením Aleny Vlasákové a Jana Jiraského. Roku 2021 dokončila doktorské studium na JAMU v Brně



obhajobou disertační práce s názvem *Sólová klavírní tvorba Bohuslava Martinů*. Těžištěm interpretace Kristýny Znamenáčkové je hudba 20. století s důrazem právě na dílo Bohuslava Martinů. Roku 2016 zvítězila v interpretační soutěži Nadace Bohuslava Martinů a získala zvláštní ocenění za interpretaci jeho *Sonáty pro klavír*. Je koncertně aktivní jako sólistka i komorní a ansámblová hráčka (spolupráce s PS Kantiléna a Činohrou NdB, Ensemble Opera Diversa, se sólisty Janou Vondrů, Markétou Cukrovou, Ivou Bittovou). S Ensemble Opera Diversa a klavíristkami Lucií Schinzelovou a Pavlou Markovou roku 2019 nahrála díla *Concentus Biuugis* a *Rustica Musa II* skladatele Jana Nováka.



Eva Bergerová (* 1985) se hře na flétnu věnuje od svých deseti let. Je absolventkou košické konzervatoře a JAMU v Brně. Během studií se zúčastnila několika národních i mezinárodních soutěží. Sólově vystoupila se Státní filharmonií Košice. Zúčastnila se rovněž mistrovských kurzů s osobnostmi jako Dennis Bouriakov, Clara Novak, János Bálint a další. V současnosti působí v orchestru opery Národního divadla Brno, kde od ledna 2022 zastává pozici sólo flétnistky.

Jiří Tolar (* 1991) je rodákem z Plzně, kde absolvoval tamější konzervatoř. Již během studia na konzervatoři absolvoval sólové turné v Japonsku. Svá studia završil absolvováním JAMU v Brně. Během vysokoškolských studií absolvoval dvouletou stáž v orchestrální akademii Filharmonie Brno a řadu mistrovských kurzů u osobností jako Philippe Cuper, Paolo Beltramini, Harri Mäki a další. Od roku 2017 je členem orchestru opery Moravského divadla Olomouc a od roku 2021 současně působí jako odborný pedagog na Konzervatoři Brno.



Ensemble Opera Diversa je umělecký soubor, který se soustředí na objevné hudební a divadelní programy. Během více než dvacetiletého působení se ze souboru vyvinula hudební společnost, jež ve vlastní produkci organizuje kolem dvou desítek vystoupení



ročně, a to především v domovském Brně. Jedinečnost souboru je z části způsobena jeho trojjedností – autorské hudební divadlo, orchestrální nebo komorní koncerty s objevnou dramaturgií a koncerty komorního sboru Ensemble Versus. K tomu těleso iniciuje nebo se podílí na tvorbě CD nosičů či rozhlasových

nahrávek. Svou dramaturgií, podněcováním nových skladeb i interpretačním nasazením soubor usiluje o dialog s otevřeným posluchačem. **Diversa Quartet** je v loňském roce založené smyčcové kvarteto, skládající se z kmenových členů orchestru. Narozeninový koncert bude druhým koncertem v komorní linii po koncertu Point Nemo v říjnu 2022.



www.operadiversa.cz

www.facebook.com/operadiversa

www.instagram.com/operadiversa

Kontakt:
Jiří Čevela
produkce Ensemble Opera Diversa
mobil: +420 774 524 962
e-mail: cevela.jirka@seznam.cz