



## ConTRIology: Koncert premiér III

Komorní koncert spřízněného komorního tělesa **ConTRIology** navazuje na *Koncert premiér I*, který v diversní produkci zazněl na podzim roku 2021. I tentokrát je program složen výhradně ze světových premiér děl autorů, kteří byli osloveni interprety večera. Veškeré další informace naleznete také na [operadiversa.cz](http://operadiversa.cz) a na [facebookové události](#).

**26. října 2023 v 19.00**

**Provázek.sklep (Divadlo Husa na provázku) v Brně**

**Tisková zpráva 15. 10. 2023**

Kromě skladby pro sólový cimbál od bolivijského skladatele **Edgara Alandii** zazní čtveřice skladeb od tuzemských autorů: **Vojtěcha Dlaska**, **Matouše Hejla**, **Iana Mikysky** a **Tomáše Vtípila**. Poslední jmenovaný navíc na koncertě při provedení svého díla účinkuje jako interpret. Ve sklepě Divadla Husa na provázku tak uslyšíme různá kompoziční pojetí pro ansámbl ve složení soprán, akordeon a cimbál – hravá, improvizáční, s využitím elektroniky, názvuky na moravskou lidovou píseň či zhudebňující básnické texty **Jeana Geneta** a **U Tchaka**.



## PROGRAM

**MATOUŠ HEJL:** *Vítr se v jarních horách zved* (2023) PREMIÉRA

**IAN MIKYSKA:** *Curling* (2023) PREMIÉRA

**VOJTĚCH DLASK:** *Trois mélodies sur les textes de la Querelle de Brest de Jean Genet*  
(2023) PREMIÉRA

**EDGAR ALANDIA:** *... con un oir...* (2023) PREMIÉRA

**TOMÁŠ VTÍPIL:** *Minulo* (2023) PREMIÉRA

## ÚČINKUJÍCÍ

**Tomáš Vtípil** elektronika

**ConTRIOlogy:**

**Jana Vondrů** soprán

**Žaneta Vítová** akordeon

**Michal Grombiřík** cimbál

Vstupné na koncert je dobrovolné.

Koncert se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, statutárního města Brna, Ochranného svazu autorského a Nadace Český hudební fond.



**Tomáš Vtípil** (\* 1981) je hudebník působící od roku 1997 na české experimentální a undergroundové scéně. Pro svou slabost pro přetížené PA systémy a další zvukové volby vnímané jako radikální, konfrontační či drsné je někdy přezdíván „výrobce hluku“, ale jeho produkce zahrnuje také komorní a sborovou hudbu, ambientní skladby, jazzem ovlivněné písně a improvizální skladby, site-specific zvukové instalace atd. Vtípil je aktivní jako sólový autor/performer (jeho sólový set obvykle obsahuje syrovou směs elektronické hudby a soudobé improvizace) i v různých kooperacích.



Významná je například spolupráce s básníkem Pavlem Zajíčkem a jeho souborem DG 307, akustickým triem Urban, zpěvačkou Monikou Načevou, tanečnicí/choreografkou Luciou Kašiarovou, performerem Pasim Mäkelä, výtvarníkem Rolandem Rauschmeierem a mnoha dalšími. Mainstreamověji orientovanému publiku je znám jako skladatel scénické a filmové hudby.

Hudební trio **ConTRIOlogy** v obsazení cimbál, akordeon a zpěv vzniklo na podzim roku 2016 v prostředí brněnské Janáčkovy akademie múzických umění. Uskupení se zaměřuje na interpretaci soudobé klasické hudby a volnou improvizaci. Trio aktivně spolupracuje s již etablovanou, ale i nastupující generací českých a slovenských skladatelů, jejichž skladby se pohybují na pomezí klasické hudby, jazzu a improvizace. Cílem ConTRIOlogy je podněcovat skladatele k novým skladbám a ty pak uvádět na svět v provedení, které je díky obsazení tria velmi specifické a přináší mnoho témbrových a zvukových možností.



[www.operadiversa.cz](http://www.operadiversa.cz)

[www.facebook.com/operadiversa](https://www.facebook.com/operadiversa)

[www.instagram.com/operadiversa](https://www.instagram.com/operadiversa)

**Kontakt:**

Jiří Čevela

produkce Ensemble Opera Diversa

mobil: +420 774 524 962

e-mail: [cevela.jirka@seznam.cz](mailto:cevela.jirka@seznam.cz)